

ABSTRACT

In einer Vielzahl an Konzepten und Vorstellungen vom Jenseits, vom Himmel und von Schatten- oder Totenreichen in den Kulturen der Vormoderne gerät Geschriebenes in den Fokus. Der Workshop konzentriert sich auf:

- Schrift, die aus dem Jenseits stammen soll (göttlich inspirierte Rede, aus der Transzendenz versendete Briefe etc.), sowie
- Literatur und Bildkunst, in denen Imaginationen von Schrift im Jenseits (Buch des Lebens, Schriftmarkierungen glorifizierter Körper, mystische Lichtschrift etc.) thematisiert werden.

KONTAKT

SFB 933 „Materiale Textkulturen“

Gastprofessorin Beatrice Trinca

beatrice.trinca@fu-berlin.de

VERANSTALTUNGSORT

Germanistisches Seminar

Raum 137

Hauptstraße 207

69117 Heidelberg

SFB 933 „MATERIALE TEXTKULTUREN“

 www.materiale-textkulturen.de

 sfb933.hypotheses.org

 [@sfb933](https://twitter.com/sfb933)

In Kooperation mit:



Gefördert von:



Workshop

SCHRIFT AUS DEM JENSEITS

10. Februar 2020



PROGRAMM

9.00–9.10	Einführung Beatrice Trınca	12.20–14.00	Mittagessen	17.00–17.20	Kaffeepause
		Moderation:	Laura Velte	Moderation:	Beatrice Trınca
RELIGIÖSE FICTIO		14.00–14.40	Beatrice Trınca Zwischen Schrift und Blüte. Über Heinrich Seuse und Franz von Assisi	17.20–18.00	Hannah Mieger Magische Schrift im „Reinfried von Braunschweig“. Die Macht von Schrift zwischen Dies- und Jenseits
Moderation:	Hannah Mieger	14.40–15.20	Dennis Disselhoff Schriftzeichen auf Baum und Blütenblatt: Überlegungen zu einer Phänomenologie der imaginierten Inschriftlichkeit in der mittelalterlichen Visionsliteratur	18.00–18.20	Abschlussgespräch
9.10–9.50	Anett Rózsa Kindermedien in Ägypten als Vermittler zwischen Diesseits und Jenseits	15.20–15.40	Kaffeepause	18.30	Abendessen (fakultativ)
9.50–10.30	Giuditta Mirizio Rechtsschutzbitten an das Jenseits – Gottheiten zwischen überirdischen und weltlichen Gewalten	Moderation:	Lisa Horstmann		
10.30–11.00	Kaffeepause	15.40–16.20	Rebecca Sauer Überlegungen zur Performativität der koranischen Offenbarung		
Moderation:	Dennis Disselhoff	FIKTION			
11.00–11.40	Sarina Tschachtli Brief aus dem Jenseits. Das Menetekel in Hans Sachs' „Hekastus“	16.20–17.00	Benjamin Allgaier Wer bleibt, schreibt. Schreibakte auf der Insel der Seligen in Lukians „Wahren Geschichten“		
11.40–12.20	Tobias Frese Der Name aus dem Jenseits. Überlegungen zum Berliner Moses-Thomas Diptychon				