

## **Workshop**

### **"Über das Versiegeln und Öffnen von Black Boxes – Dispositive und Artefaktarrangements als Analyseinstrumente"**

Do. 23. Mai 2019, 15:00 - Sa 25. Mai 2019, 15:00 – Heidelberg

#### **>>>>vorläufiges Programm – Stand Februar 2019**

#### **Donnerstag, 23.05.2019**

||| 15:00 Ankommen und Heißgetränke

||| 15:30 Eröffnung und Einführung

||| 16:15 Session 1 – Geschlossene Artefakte

Daniel Irrgang (HfG Karlsruhe): Vilém Flussers Black Box(es).

Michael R. Ott (Uni Heidelberg): Black Box Buchdruck.

Christoph Borbach (Uni Siegen): Epistemologisches Reverse Engineering.

||| 17:15 Kurze Pause

||| 17:25 Respondenz: Silke Zimmer-Merkle (KIT), Diskussion, Zusammenfassung

||| 18:30 Aufbruch zum Essen

#### **Freitag, 24.05.2019**

||| 10:00 Eröffnung

||| 10:15 Session 2 – Anstalt und Apparat

Maike Janssen (Uni Weimar): „Dies ist kein Medizinprodukt“. Wie eine Software ihre Funktionen verschleiert, um existieren zu dürfen.

Eckhard Geitz (Uni Freiburg): Schwarze Kisten im Zisterzienserkloster.

Anna-Verena Nosthoff (Uni Freiburg) u. Felix Maschewski (HU Berlin): „the ultimate guardian for your health“ – Zur Apple-Watch als Black Box biopolitischer Kontrollgesellschaften.

||| 11:15 Kurze Pause

||| 11:25 Respondenz: Mathis Nolte (INSIST Netzwerk), Diskussion, Zusammenfassung

||| 12:30 Mittagspause

||| 14:00 Eröffnung

||| 14:15 Session 3 – Praktiken des Öffnens

Indra Bock (Uni Bielefeld) u. Henning Mayer (TUM): Zum Außen und Innen der Black Box ‚MAX‘.

Uli Blanché (Uni Heidelberg): Black Box Banksy.

Verena Kuni (Uni Frankfurt): Black Box(ing) und/als Critical Making?

||| 15:15 Kurze Pause

||| 15:25 Respondenz: Mark Fischer (Uni Heidelberg), Diskussion, Zusammenfassung

||| 16:30 Pause

||| 17:00 Session 4 – Welt, Werkzeug und Wissen

Oliver Schlaudt (Uni Heidelberg): Der Spielraum der Zweckentfremdung von Technik.

Philipp Zeltner (Uni Jena): Vom Öffnen der Black Box des Genome Editing mit CRISPR-Cas9.

||| 17:40 – Kurze Pause

||| 17:50 – Respondenz: Florian Rietz (PH St. Gallen), Diskussion, Zusammenfassung

||| 18:30 Aufbruch zum Abendessen

### **Samstag, 25.05.2019**

||| 10:00 Eröffnung

||| 10:15 Session 5 – Rechnen, Steuern, Prozessieren – das Computing-Dispositiv

Thomas Nyckel (TU Braunschweig): Karen Barads agentieller Realismus und die Medienpraktiken der Künstlichen Intelligenz.

Christian Vater (Uni Heidelberg): Alan M. Turing und das Computing-Dispositiv 1950.

Florian Arnold (Uni Heidelberg/abk Stuttgart): Black Box | Steuerungsdispositiv – Cybersyn oder das Design des Gestells.

||| 11:15 Kurze Pause

||| 11:25 Respondenz: Kathrin Eitel (Uni Frankfurt), Diskussion, Zusammenfassung

||| 12:30 Pause

||| 13:00 Abschlussdiskussion

||| 14:30 Zusammenfassung (Ergebnissicherung) und Verabschiedung

### **>>>>>ABLAUF**

Jeder Vortrag dauert 20 Minuten, die Respondenzen 10-15 Minuten.

Ergebnissicherung durch die Respondent\*innen, kollaborativ unterstützt durch etherpad (Wiki-Server)

### **>>>>>VERANSTALTUNGSORT**

artes liberales – universitas: Mittelbadgasse 7, 69117 Heidelberg (Mittelbadgasse Ecke Ingramstraße)

<http://universitas.artesliberales.name/>