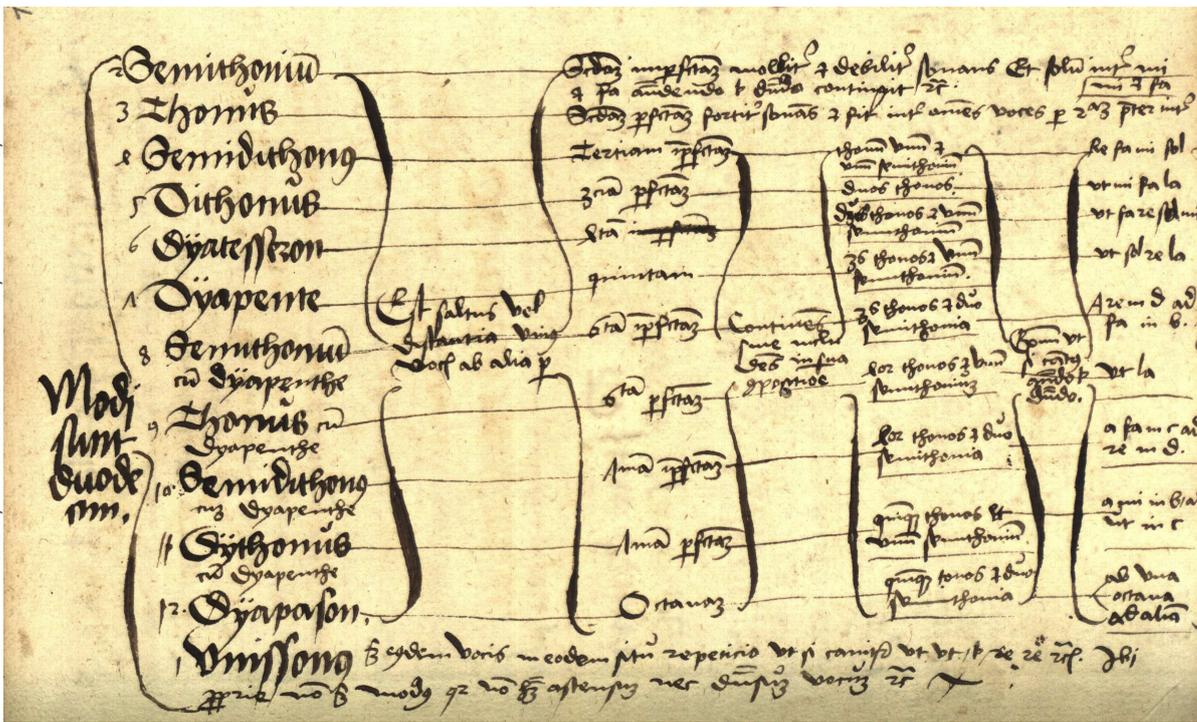




Workshop

# Eine Diagrammatologie für Musiktheorie zwischen Mittelalter und früher Neuzeit: Konzepte, Verschriftlichungen und Texttraditionen

Zwickau, Ratsschulbibliothek, Hs 24.10.26, fol. 189r



Do., 13. Dezember 2018

Ort: Hannah Arendt Raum (S 4)  
Hochschule für Jüdische Studien  
Landfriedstr. 12  
69117 Heidelberg

Fr., 14. Dezember 2018

Ort: R. 038, Germanistisches Seminar  
Universität Heidelberg  
Palais Boissérée, Hauptstraße 207–209  
69117 Heidelberg

Sonderforschungsbereich 933 an der Universität Heidelberg, gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft  
Kooperationspartner: Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg

## MATERIALE TEXTKULTUREN

Materialität und Präsenz des Geschriebenen  
in non-typographischen Gesellschaften

TP B11: Materiale Formierungen musiktheoretischer Konzepte: Praxeologie eines Fachschrifttums im ausgehenden Mittelalter  
Ansprechpartnerin: Dr. Eva M. Maschke

Sonderforschungsbereich 933 – Marstallstraße 6 – D-69117 Heidelberg  
Weitere Informationen unter [www.materiale-textkulturen.de](http://www.materiale-textkulturen.de)

