

Tagung "Sakrale Schrifträume"

Institut für Europäische Kunstgeschichte

Seminarstr. 4, Graimberg-Raum

Do., 17.11.2016 Fr., 18.11.2016

Um Anmeldung wird bis zum 15.11.2016 gebeten.

Kontakt:
SFB 933 "Materiale Textkulturen"
TP A05 "Schrift und Schriftlichkeit am und im mittelalterlichen Kunstwerk"
Ansprechpartner: Dr. Wilfried Keil
E-Mail: w.keil@zegk.uni-heidelberg.de
www.materiale-textkulturen.de





Programm

Donnerstag, 17.11.2016

18:15 Uhr Öffentlicher Abendvortrag: Wolfgang Christian Schneider (Bernkastel-Kues/Hildesheim) "Bild und Text im päpstlichen Herrschaftsbau von SS.Quattro Coronati in Rom"

Freitag, 18.11.2016

9:00-9:30 Uhr Tobias Frese (Heidelberg) Begrüßung und thematische Einführung

9:30–10:15 Uhr Tina Bawden (Berlin) "Interlacing topologies: The St Gallen Gospels and Insular gospel books as sacred spaces"

10:15–11:00 Uhr Kristina Krüger (Heidelberg) "St. Michael in Hildesheim: Inschriften, Artefakte, Schrifträume"

- Kaffeepause -

11:25–12:10 Uhr Vincent Debiais (Poitiers) "Liturgical Imprints and painted inscriptions in Sant Tomas de Fluvia, Catalonia"

12:10–12:55 Uhr Stefan Trinks (Berlin) "San Pedro de Loarre als triadischer Schrift-, Bild- und Zeichenraum"

– Mittagsimbiss –

14:00–14:45 Uhr Wilfried E. Keil (Heidelberg) "Schrift und Bild zur Bildung? Die Kapitelle im Kreuzgang von SS. Pietro ed Orso in Aosta 15:00–15:45 Uhr Stefania Gerevini (Mailand) "Word and Image in the Baptistery and Chapel of St Isidore in San Marco, Venice"

15:45–16:30 Uhr Jessica N. Richardson (Florenz) "Visibile parlare, votive inscriptions and monumental mobile images in fourteenth-century Bologna"

- Kaffeepause -

17:00–17:45 Uhr Stefano Riccioni (Venedig) "The symbolic space of inscriptions in Roman sacred architecture during 11th and 12th centuries"

17:45–18:30 Uhr Matthias Untermann (Heidelberg) "Text statt Bild: Beschriftete Kirchenfassaden im Mittelalter"

17:45–18:30 Uhr Abschlussdiskussion

- Ausklang: gemeinsames Abendessen mit den Referenten und Referentinnen -