

SONDERFORSCHUNGSBEREICH 933

MATERIALE
TEXTKULTUREN



UNIVERSITÄT
HEIDELBERG
ZUKUNFT
SEIT 1386

Do, 17. November 2016
Vortrag
Bild und Text im päpstlichen
Herrschaftsbau von
SS.Quattro Coronati in Rom

Wolfgang Christian Schneider
(Bernkastel-Kues/Hildesheim)

Institut für Europäische Kunstgeschichte
Seminarstr. 4
Graimberg-Raum

18:00 Uhr



Die Silvester-Kapelle von SS.Quattro Coronati in Rom ist, da Nikolaus III. die Sancta Sanctorum beim Lateran am Ende des 13. Jhs. tiefgreifend umgestalten ließ, der einzige weitgehend erhaltene Herrschaftsort des hochmittelalterlichen Papsttums in Rom. Zur Zeit der Auseinandersetzungen mit Kaiser Friedrich II. erbaut und ausgemalt führt sie die hohen politisch-religiösen Ansprüche des ‚innozentischen‘ Papsttums vor Augen. Neben den großen, den Raum durchziehenden Vollbildern spielen – bisher gänzlich unbeachtet – die Tondi eine bestimmende Rolle: Erst das Zusammenspiel der Tondi mit ihren Texten und den Vollbildern gibt den anspruchsvollen Gehalt der Rauminszenierung insgesamt zu erkennen.

Sonderforschungsbereich 933 an der Universität Heidelberg, gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
Kooperationspartner: Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg



DFG

MATERIALE TEXTKULTUREN

Materialität und Präsenz des Geschriebenen
in non-typographischen Gesellschaften

Kontakt: TP A05 „Schrift und Schriftzeichen am und im mittelalterlichen Kunstwerk“ (Dr. Wilfried Keil)

weitere Informationen unter www.materiale-textkulturen.de