Die Transformation der antiken Städtewelt Italiens seit dem 5. Jahrhundert ließ auch die urbane Inschriftenkultur nicht unberührt. Nachdem Inschriften im Frühmittelalter an Bedeutung als Medien der öffentlichen Kommunikation verloren hatten, setzte mit dem erneuten wirtschaftlichen und kulturellen Aufschwung seit dem 10. Jahrhundert eine Neubelebung der epigraphischen Praxis ein, die insbesondere in den neu entstehenden sozio-politischen Formationen der städtischen Kommunen zu beobachten ist. Dieser Transformationsprozess bildet den Hintergrund der Tagung, die das spezifische Wesen der kommunalen epigraphischen Kultur näher beleuchtet, indem sie nach Brüchen, Traditionen und dem Verhältnis zu vorangegangenen Inschriftenkulturen fragt. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die Frage gerichtet sein, wie man sich mit den noch präsenten oder wieder aufgefundenen inschriftlichen Zeugnissen der Vergangenheit auseinandergesetzt hat und welchen Einfluss diese auf die neu entstehenden Inschriften gehabt haben. Die Analyse und Interpretation dieses komplexen Verhältnisses von Vorgefundenem und neu Entwickeltem wird dabei vor einem breiten Horizont erfolgen und alle Ebenen epigraphischer Praxis berücksichtigen. Es wird also nicht nur um die sprachlich-literarische Form der Inschriftentexte gehen, sondern auch oder gerade um die äußere Gestaltung der Inschriften, die verwendeten Trägermaterialien, die Formate der Inschriften und nicht zuletzt um deren Anbringungs- und Rezeptionssituationen.

La trasformazione subìta dalle città antiche dell'Italia a partire dal V secolo ebbe ripercussioni anche sulla cultura epigrafica urbana. Nel primo medioevo le iscrizioni persero rilevanza come strumenti della comunicazione pubblica, ma con la ripresa economica e culturale a partire dal X secolo si rivitalizzò anche la prassi epigrafica; ciò si può osservare soprattutto nelle nascenti formazioni socio-politiche dei Comuni. Tali sviluppi costituiscono l'orizzonte del convegno che intende esaminare più da vicino la natura specifica della cultura epigrafica comunale, individuando rotture e tradizioni e approfondendo il rapporto con le culture epigrafiche precedenti. In particolare si tematizzeranno i modi in cui si affrontarono i monumenti epigrafici, ancora presenti o riscoperti all'epoca in questione, e l'influenza che questi ultimi esercitarono sulle nuove iscrizioni. L'analisi e l'interpretazione del complesso rapporto tra le tracce conservate e le nuove creazioni avverranno in una vasta cornice e contempleranno tutti i livelli della prassi epigrafica. Non ci si limiterà dunque a indagare solo la forma linguistico-letteraria dei testi epigrafici, ma si studieranno anche e soprattutto l'aspetto esteriore delle iscrizioni, il materiale di supporto utilizzato, i formati delle iscrizioni e non da ultimo i contesti della loro collocazione e recezione.

Tagungsort | Sede dell'incontro

Deutsches Historisches Institut in Rom
Istituto Storico Germanico di Roma
Via Aurelia Antica, 391
I-00165 Roma
www.dhi-roma.it

Kontakt | Contatto
PD Dr. Marc von der Höh
vonderhoeh@dhi-roma.it

MATERIALE TEXTKULTUREN SONDERFORSCHUNGSBEREICH 933
UNIVERSITÄT HEIDELBERG ZUKUNFT SEIT 1386
dhi

Inschriftenkulturen im kommunalen Italien: Traditionen, Brüche, Neuanfänge

Culture epigrafiche nell'Italia comunale: Tradizioni, rotture, riprese

Fig.: Bauinschrift des Ponte Cestio, Rom, Ende 12. Jh. | Ponte Cestio, Roma, iscrizione dalla fine del XII secolo (Foto Marc von der Höh)

Internationale Tagung
Rom, 19.–20. Mai 2016
Convegno Internazionale
Roma, 19–20 maggio 2016

Donnerstag, 19. Mai, 9.00–19.30, Deutsches Historisches Institut Rom
Giovedì, 19 maggio, 9.00–19.30, Istituto Storico Germanico di Roma

9.00 Martin Baumeister | Roma
Grußwort | Benvenuto

9.15 Marc von der Höh | Roma, Katharina Bolle | Heidelberg
Einführung | Introduzione

I - Akteure und Funktionen: Kommunale Inschriften als Medien öffentlicher Kommunikation
Attori e funzioni: iscrizioni comunali come strumenti della comunicazione pubblica

Vorsitz | Presidenza: Marialuisa Bottazzi | Trieste

9.45 Nicoletta Giovè | Padova
Strutture e strategie della comunicazione epigrafica

10.35 Pause | Intervallo

11.00 Vincent Debiais | Poitiers
Epigraphic Functions, Epigraphic Effects in the so-called Medieval Stone Charters

11.50 Flavia de Rubeis | Venezia
Epigrafia familiare ed epigrafia comunale: committenti differenti, differenti propositi?

12.40 Mittagspause | Pausa pranzo

II - Materialität und Präsenz: Kommunale Inschriften als Artefakte
Materialità e presenza: iscrizioni comunali come artefatti

Vorsitz | Presidenza: Andreas Rehberg | Roma

14.30 Wilfried E. Keil | Heidelberg
Korrelationen zwischen kommunalen Inschriften und Bauskulpturen im mittelalterlichen Ober- und Mittelitalien

15.20 Rebecca Müller | Frankfurt a. M.
Inschrift und Objekt im mittelalterlichen Genua

16.10 Pause | Intervallo

16.30 Marc von der Höh | Roma
Jenseits des Textes. Das semiotische Potential epigraphischer Inszenierungen

18.00 *Abendvortrag | Conferenza serale*
Arnold Esch | Roma
Inschrift-Spolien. Zum Umgang mit antiken Schriftdenkmälern im mittelalterlichen Italien

Freitag, 20. Mai, 9.00–14.30, Deutsches Historisches Institut Rom
Venerdì, 20 maggio, 9.00–14.30, Istituto Storico Germanico di Roma

---

III - Traditionen, Brüche, Neuanfänge: Der Umgang mit dem epigraphischen Erbe
Tradizioni, rotture, riprese: tracce del retaggio epigrafico

Vorsitz | Presidenza: Christoph Dartmann | Hamburg

9.00 Katharina Bolle | Heidelberg
Kommunale Epigraphik – ein Blick aus althistorischer Perspektive

9.50 Henrike Haug | Firenze
Copy and Paste. Wechselwirkungen zwischen städtischen Inschriften und historiographischen Texten

10.40 Pause | Intervallo

11.00 Lukas Clemens | Trier
Antike Inschriften während des Mittelalters nördlich der Alpen: Wahrnehmung und Instrumentalisierung

11.50 Mittagspause | Pausa pranzo

13.00 Nikolas Jaspert | Heidelberg, Christian Witschel | Heidelberg
Zusammenfassung und Abschlussdiskussion

im Anschluss | segue:
Thematischer Stadtspaziergang
Passeggiata tematica per la città